

DE LO CERCANO

ANTONIO F MORILLAS

9 OCTUBRE 2025

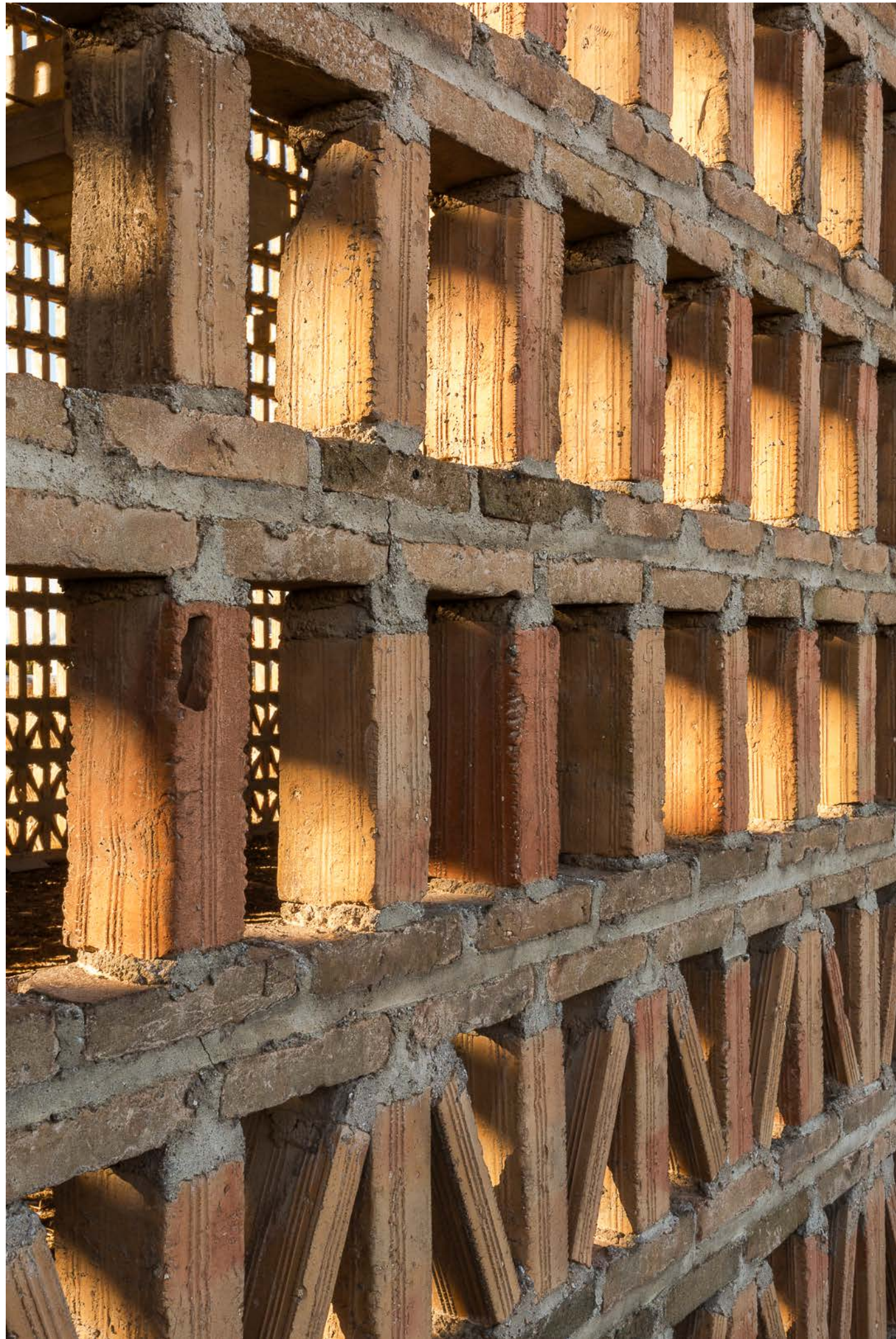


DE LO CERCANO

Toda arquitectura es el resultado de una prolongada decantación cultural, un producto íntimamente ligado a su paisaje social y físico capaz de trascender la materialidad para conformar símbolos identitarios. El catálogo arquitectónico se define así como una red de saberes interconectados que superan el esquema evolutivo único, lineal y progresivo. Las construcciones vernaculares y anónimas, con los secaderos de la Vega de Granada como caso particular, nos dan la oportunidad de reconocer soluciones inteligentes y todavía oportunas para el debate contemporáneo.

Lo menor nos habla de una operatividad sutil, marginal, no determinada por condicionantes físicas sino por su poder desestabilizador. Las arquitecturas menores se cuelan en las rendijas de los relatos hegemónicos y los ponen en crisis. Se sitúan en el seno del poder, de los discursos de la monumentalidad, lo normativo y lo comercial, para resetearlos. Jill Stoner enuncia así la reapropiación crítica y política del lenguaje arquitectónico, de la forma, el espacio y su simbología para posibilitar otras narrativas alternativas en el campo de la arquitectura.

Las ruinas viejas del paisaje posindustrial son un campo fértil para la práctica menor: estructuras carentes ya del sentido original y cuya materialidad sigue siendo un símbolo de la memoria del territorio, de la inteligencia y el esfuerzo de las comunidades. La reconversión marginal de los secaderos de la Vega representa la conquista política del espacio construido y permiten imaginar otras operativas posibles cuando la función deja de tener sentido. Esta reescritura del espacio es asumida aquí como un potente ejercicio estético, con imponentes resonancias líricas en lo social y lo cultural. Ciertas arquitecturas cercanas condenadas a desaparecer que siguen inspirando el pensamiento contemporáneo.



ANTONIO F MORILLAS

SECADERO DE TABACO EN CALLE GRANADA, PURCHIL
2020

60 x 90 cm

impresión inkjet sobre papel fineart tipo hahnemühle photo rag bright white,
310 gsm. 100% algodón y libre de ácidos

edición 1/5 + PA



SECADERO DE LA CASERÍA DE LOS CIPRESES, GRANADA
2021
30x45 cm
impresión inkjet sobre papel fineart
edición 1/5 + PA



SECADERO EN EL CAMINO DE CANTARRANAS, VEGAS DEL GENIL
2021
45x30 cm
impresión inkjet sobre papel fineart
edición 1/5 + PA

SECADERO EN EL ZARAGATILLO, PINOS PUENTE
2021
60x90 cm
impresión inkjet sobre papel fineart
edición 1/5 + PA



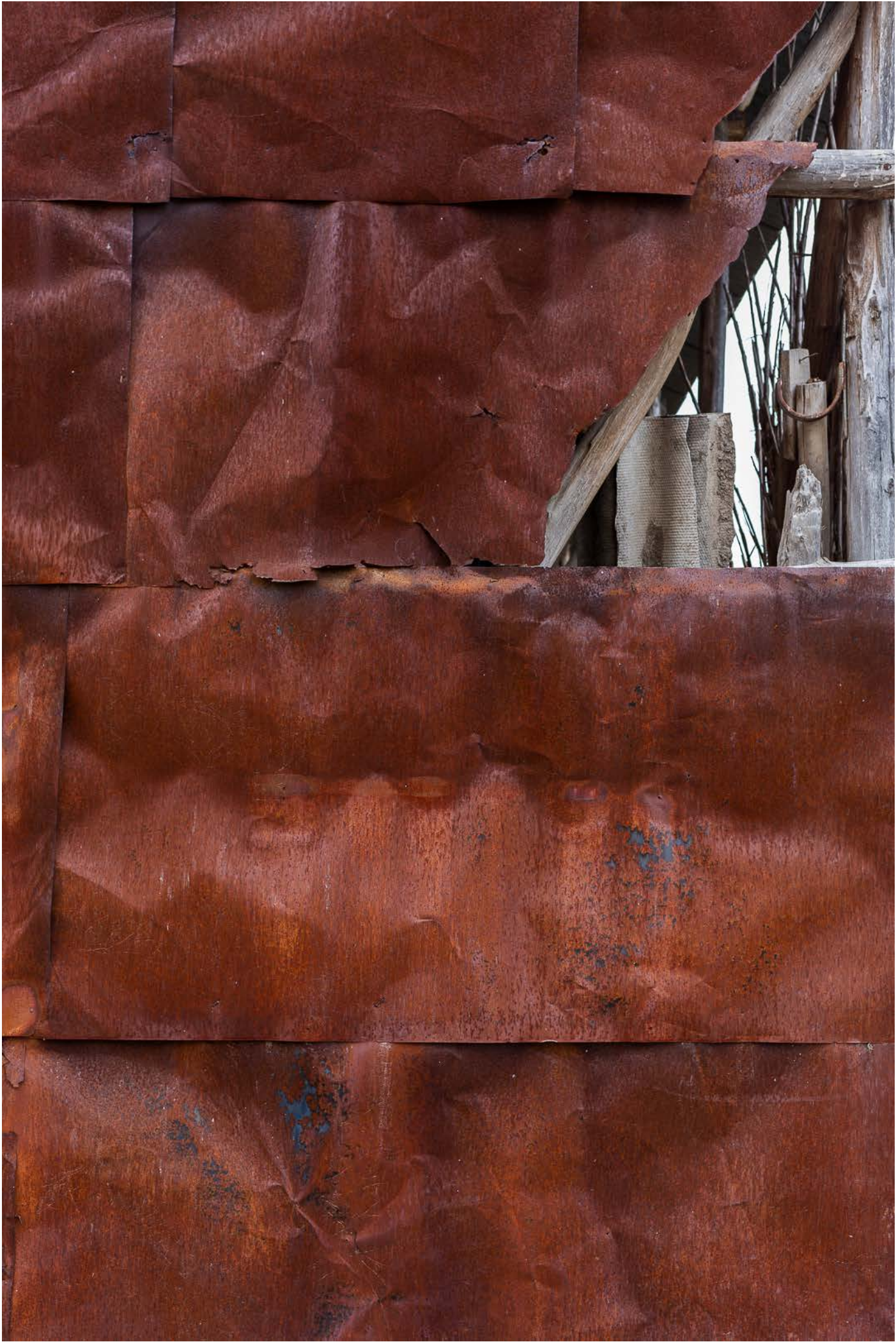
SECADERO EN EL CORTIJO DE LAMAZ BAJO, PURCHIL
2021
60x90 cm
impresión inkjet sobre papel fineart
edición 1/5 + PA





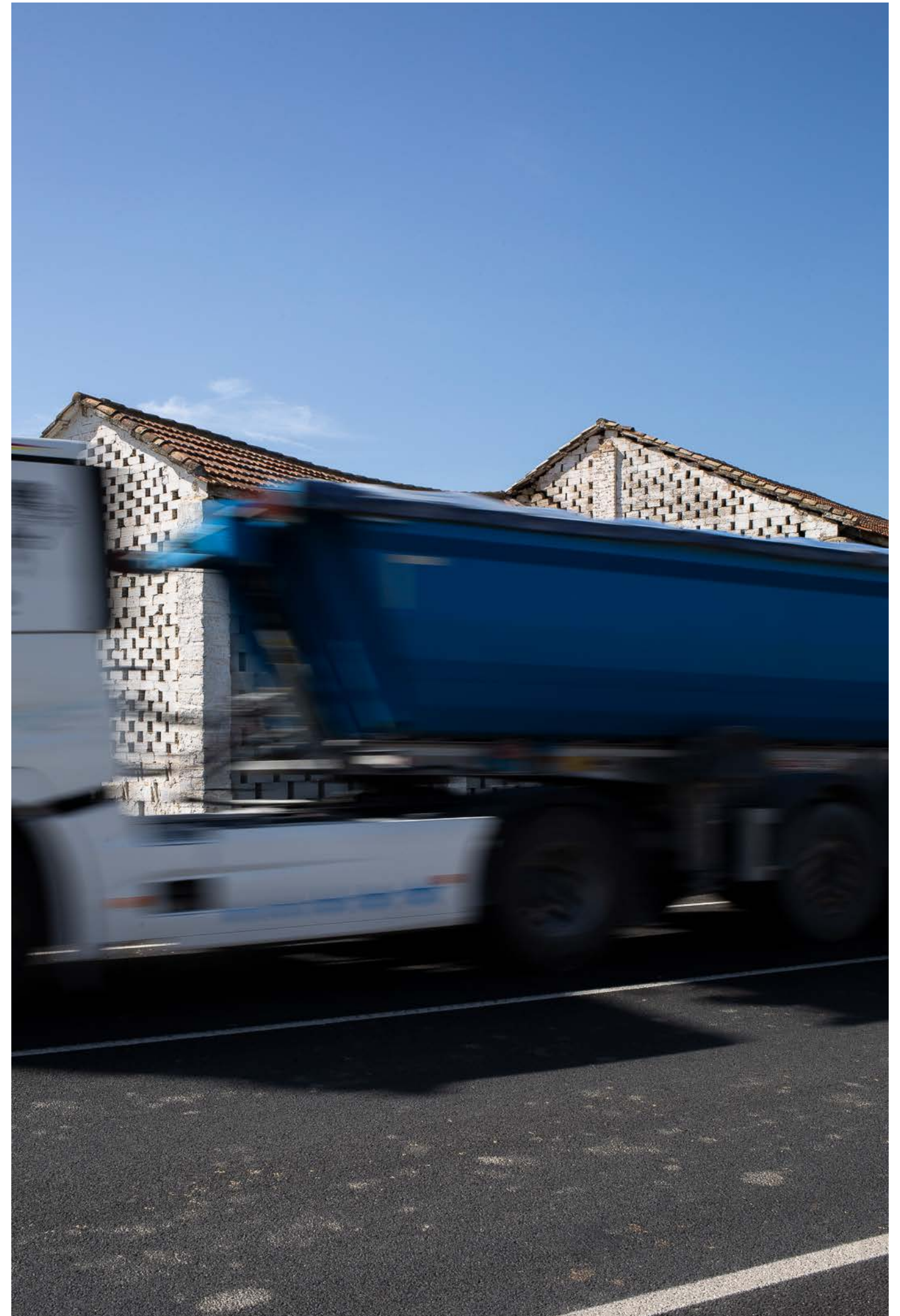
SECADERO EN EL CAMINO DE CANTARRANAS, VEGAS DEL GENIL
2022
45x30 cm
impresión inkjet sobre papel fineart
edición 1/5 + PA

SECADERO EN EL CORTIJO DE LAMAZ BAJO, PURCHIL
2020
50x75 cm
impresión inkjet sobre papel fineart
edición 1/5 + PA



SECADERO RECONVERTIDO EN VIVIENDA
CAMINO DE SAN IGNACIO, PURCHIL
2025
45x30 cm
impresión inkjet sobre papel fineart
edición 1/5 + PA





ANTONIO F MORILLAS

COLONIA DE SECADEROS, PEÑUELAS
2020
40x60 cm
impresión inkjet sobre papel fineart
edición 1/5 + PA



DE LO CERCANO

CATÁLOGO

SERIE A3

Fotografía con impresión inkjet sobre papel Fineart Hahnemühle Photo Rag Bright White, 310 gsm, 100% algodón y libre de ácidos.

Tamaño de imagen 26 x 39 cms sobre papel 30 x 45 cm.

Edición 1/5 + PA

Precio: 100 euros + IVA (10 %).

SERIE A2

Fotografía con impresión inkjet sobre papel Fineart Hahnemühle Photo Rag Bright White, 310 gsm, 100% algodón y libre de ácidos

Tamaño de imagen 36 x 54 cm sobre papel 40 x 60 cm.

Edición 1/5 + PA

Precio: 150 euros + IVA (10 %).

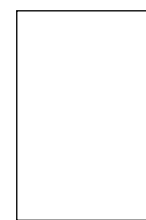
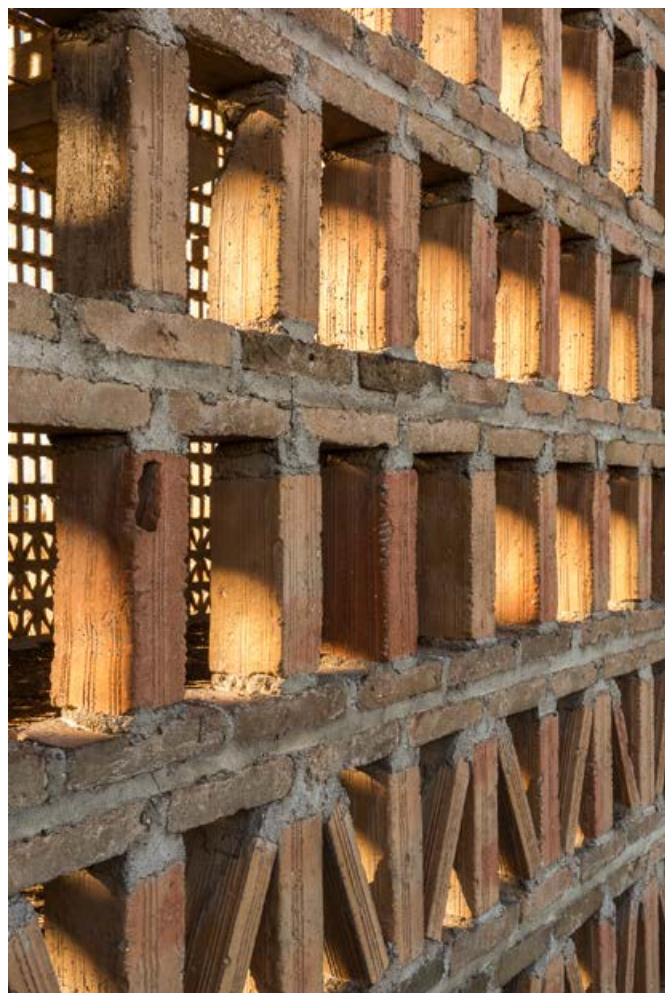
SERIE A1

Fotografía con impresión inkjet sobre papel Fineart Hahnemühle Photo Rag Bright White, 310 gsm, 100% algodón y libre de ácidos.

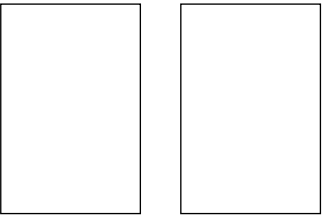
Tamaño de imagen 54 x 81 cm sobre papel 60 x 90 cm.

Edición 1/5 + PA

Precio: 350 euros + IVA (10 %).

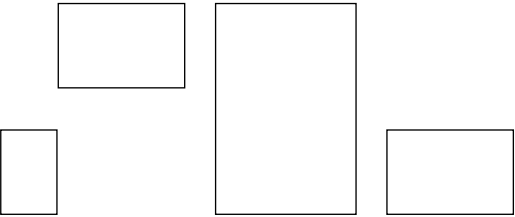


SECADERO DE TABACO EN CALLE GRANADA, PURCHIL
2020
60 x 90 cm



SECADERO EN EL ZARAGATILLO, PINOS PUENTE
2021
60x90 cm

SECADERO EN EL CORTIJO DE LAMAZ BAJO, PURCHIL
2021
60x90 cm

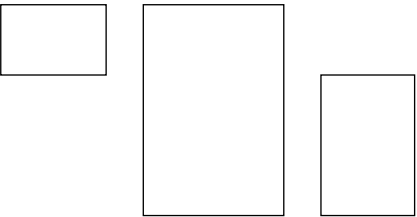


SECADERO DE LA CASERÍA DE LOS CIPRESES
GRANADA
2021
30x45 cm

SECADERO EN EL CAMINO DE CANTARRANAS
VEGAS DEL GENIL
2021
45x30 cm

SECADERO EN EL CORTIJO DE LAMAZ BAJO
PURCHIL
2020
50x75 cm

SECADERO EN EL CAMINO DE CANTARRANAS
VEGAS DEL GENIL
2022
45x30 cm



SECADERO RECONVERTIDO EN VIVIENDA
CAMINO DE SAN IGNACIO, PURCHIL
2025
45x30 cm

SECADERO EN EL ZARAGATILLO, PINOS PUENTE
2021
60x90 cm

COLONIA DE SECADEROS, PEÑUELAS
2020
40x60 cm

ESPACIO MÁRGENES

DE LO CERCANO
ANTONIO F MORILLAS

9 DE OCTUBRE DE 2025